|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании МО учителей начальных классов Протокол от « » августа 20\_\_ г .№ \_\_\_ Руководитель МО \_\_\_\_\_\_\_Егорова О.Н. | Согласовано на заседании МС школы Протокол от « » августа 20\_ г № \_\_ Руководитель МС \_\_\_\_\_\_\_Черкасова Е.А. | Утверждаю Директор МБОУ «БСОШ № 2» \_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Борюшкина Приказ от « »\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_\_ г. №\_\_ |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Болгарская средняя общеобразовательная школа № 2» Спасского муниципального района Республики Татарстан

**Демоверсия контрольно-измерительного материала для проведения промежуточной аттестации**

**по литературному чтению в 4 классе в форме контрольной работы за 2020-2021 учебный год КОДИФИКАТОР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код** |  | **Планируемые результаты обучения.**  **Проверяемые умения** |
| **1** | **Виды речевой и читательской деятельности** | |
| 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста | |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): | |
|  | 1.2.1 | определять главную мысль |
|  | 1.2.2 | определять героев произведения |
|  | 1.2.3 | определять тему и подтемы (микротемы) |
|  | 1.2.4 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
|  | 1.2.5 | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста |
|  | 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | |
|  | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |
|  | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
|  | 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: | |
|  | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |
|  | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |
|  | 1.4.4 | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака |
|  | 1.4.5 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
|  | 1.4.6 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |
|  | 1.4.7 | обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | |

**Спецификация**

**Цель:** определение освоение учащимися предметного содержания курса литературного чтения в соответствии с требованиями ФГОС

**Форма**: контрольная работа

**Документы, определяющие содержание работы:**

1) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 (с последующими изменениями);

2) ФГОС НОО от 6.10.2009 г. № 373 (с последующими изменениями);

3) ООП НОО МОУ «СОШ № 4».

**Структура:**

Текст для самостоятельного чтения учащимися про себя. Десять заданий, направленные на выявление читательских умений.

**Уровень**: базовый.

**Проверяемые умения:**

1. умение извлечь фактуальную информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чем идет речь в тексте.

2. умение извлечь подтекстовую информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, и умения формулировать на её основе простые выводы. Проверяется умение ребенка понять то, что говорится в тексте.

3. умение объяснять значение выражения,

4. умение определять последовательность событий.

5. умение определять основную мысль произведения.

6. умение подбирать заголовок к тексту.

**Критерии оценивания:**

В работе использованы два типа заданий: с выбором ответа и с кратким ответом. Все задания оцениваются в баллах, затем суммируются.

Если учащийся набирает 50% необходимых баллов, то считается, что он достиг необходимого уровня обязательной подготовки по чтению.

При получении 90% необходимых баллов можно констатировать, что учащийся имеет прочный уровень осознанности чтения.

При получении 91% - 100% можно говорить о высоком уровне осознанности чтения.

Перевод баллов в отметки для выставления в журнал проводится по следующей системе:

50% - 65% - отметка «3»,

66% - 90% - отметка «4»,

91% - 100% - отметка «5».

**Время выполнения**: 45 минут

**Дополнительные материалы и оборудование**: не требуется.

**Контрольная работа.**

**1 вариант.**

**Джек – поводырь**

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных очках на испещренном синими отметинками лице, он каждый день проходит по тротуару и тук – тук – постукивает своей резной палочкой. Человек в чёрных очках – бывший военный лётчик. От взрыва вражеского снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку. Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и выжидал, пока проедут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину или лужу.

«Джек, на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу. Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно… «Джек, в магазин!» - ведёт в гастроном.

- Джек теперь мне взамен глаз! – не нахвалится своим поводырём бывший лётчик.

**Вопросы и задания.**

**1.Определите жанр произведения.**

А) Рассказ в) Сказка

Б) Басня г) Стихотворение

**2.Почему жители улицы Мира хорошо знали этого человека?**

А)Он отличался от всех внешним видом.

Б) Он всегда гулял с собакой.

В)Он гулял в одном и том же месте.

**3.По какой причине ослеп лётчик? Выпишите ответ из текста.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**4.Как вы понимаете значение слова «поводырь»?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**5.Кто стал верным другом бывшего лётчика? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**6.Как вы понимаете выражение «Джек теперь мне взамен глаз»?**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**7.Подберите синонимы к слову «выбоина». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**8.Как Джек помогал хозяину занять место в автобусе?**

А)Лаял на молодого человека.

Б)Тыкался носом в колени пассажира помоложе.

В)Начинал рычать на пассажира.

**9.Восстановите последовательность событий рассказа.**

А)вместо палочки он держал за поводок собаку

Б)Джек ведёт к автобусу

В)каждый день проходит по тротуару, постукивая палочкой

Г)он лишился одной руки и обоих глаз

Д)бывший лётчик доволен другом

**10Определите главную мысль текста.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**Контрольная работа.**

**2 вариант.**

**Кукушка.**

Жила на земле бедная женщина. Было у неё четверо детей. Не слушались дети матери. Бегали, играли на снегу с утра до вечера. Одежду промочат, а мать – суши, снегу натащат, а мать – убери. И рыбу мать на реке сама ловила. Тяжко ей было. А дети ей не помогали. От жизни тяжёлой заболела мать. Лежит она и просит, детей зовёт: «Детки, пересохло горло, принесите мне водички».

Не один, не два раза просила мать. Не идут дети за водой. Наконец захотел старший есть, заглянул в чум, а мать посреди чума стоит, малицу надевает. И вдруг малица перьями покрылась. Берёт мать доску, на которой шкуру скоблят, а доска та хвостом птичьим становится. Напёрсток железный ей клювом стал. Вместо рук крылья выросли. Обернулась мать птицей и вылетела из чума.

-Братья, смотрите, смотрите: улетает наша мать птицей! – закричал старший сын.

Тут побежали дети за матерью:

-Мама, мы тебе водички принесли.

-Ку-ку, ку-ку, ку-ку! Поздно, сынок, не вернусь я.

Так бежали за матерью дети много дней и ночей по камням, по болотам, по кочкам. Ноги себе в кровь изранили. Где побегут, там красный след остаётся.

Навсегда бросила детей мать – кукушка. И с тех пор не вьёт себе кукушка гнезда, не растит сама своих детей, а по тундре с той поры красный мох стелется.

**Вопросы и задания.**

**1. Определите жанр произведения.**

а) Рассказ в) Сказка

б) Басня г) Стихотворение

**2. Сколько детей было у матери?**

А)Трое В) Четверо

Б) Двое Г) …(запишите свой вариант ответа)

**3. Почему заболела мать?**

А) простыла В) от тяжёлой жизни

Б) заразилась Г)…(запишите свой вариант ответа)

**4.О чём просила мать своих детей? Выпишите ответ из текста.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**5.Подберите синонимы к слову «чум». \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**6.В какую птицу превратилась мать? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

**7. Как вы думаете, какой народ сочинил это произведение?**

А) Русские В) Ненцы

Б) Азербайджанцы Г)…(запишите свой вариант ответа)

**8. Где происходили события?**

А) В степи В) В пустыне

Б) В лесу Г) В тундре

**9. Восстановите деформированный план прочитанного текста.**

А) превращение в птицу

Б) навсегда бросила детей мать – кукушка

В) мать просит пить

Г) не слушались дети матери

Д) тяжело заболела мать

Е) мать улетает

Ж) дети просят вернуться

**10.Определите главную мысль текста.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**